

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome **FABIO SONGA**  
Indirizzo **VIA SAN BERNARDO, 35/6 - 20139 MILANO**  
Telefono **02-57303783**  
Fax **---**  
E-mail **Fabiosonga58@gmail.com**

Nazionalità **ITALIANA**  
Data di nascita **05.08.1958**

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

Servizio pre ruolo (da – a) Dall'a.s. 1983-84 all'a.s. 1985-86  
Servizio ruolo(da – a) Dall'a.s. 1986-1987  
Materie insegnate Materie letterarie

Altre funzioni svolte all'interno della scuola  
Coordinatore del CdC  
Responsabile della Gestione della Qualità (fino all'a.s.2003-2004)  
Collaboratore Vicario Del Dirigente Scolastico

Altre esperienze lavorative

Coautore dei seguenti libri di testo:  
"Piani di lettura" – Edi Ermes/Zanichelli  
"Profili d'autore" – Edi Ermes/Zanichelli  
"Le ragioni di leggere" – Edi Ermes/Zanichelli  
"La forma della parola" – Edi Ermes/Zanichelli  
"Attraverso la lettura" – Edi Ermes/Zanichelli  
"Dialoghi con il testo" – Bruno Mondadori  
Curatela del seguente testo:  
Corrado Alvaro, "Piedi nudi e altri racconti" – A. Mondadori  
"Il piacere di Leggere" – Archimede  
"Lettori e Protagonisti" - Archimede

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

• Titoli ottenuti in data  
1983 – Laurea in Filosofia  
1985 In seguito a concorso: Abilitazione e conseguimento della cattedra in: "Materie letterarie per le Scuole Secondarie di II grado"; "Abilitazione e conseguimento della cattedra in "Italiano e Storia nelle Scuole Secondarie di I grado" Abilitazione per l'insegnamento di Filosofia e Storia nei Licei;

- Principali corsi seguiti

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

PRIMA LINGUA

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### ARTISTICHE

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

## ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

*Competenze non precedentemente indicate.*

## PATENTE O PATENTI

“Progetto Qualità” (tutte le fasi) presso il “Polo Qualità” di Milano

ITALIANA

INGLESE - TEDESCO

sufficienti

sufficienti

sufficienti

BUONE CAPACITÀ DI RELAZIONE INTERPERSONALE E NEL LAVORO D'EQUIPE

BUONE CAPACITÀ ORGANIZZATIVE E DI GESTIONE DI GRUPPO

UTILIZZO DI WINDOWS, DI WORD E DI INTERNET

Pratica di uno strumento musicale

B