

La musica di Dalla con i versi della Merini

Lucio Dalla interpreta in musica l'opera della grande poetessa Alda Merini, con Marco Alemanno voce recitante, in un suggestivo spettacolo di arte e solidarietà che celebra i 50 anni dell'Opera San Francesco per i Poveri, oggi alle 21 nella Chiesa di viale Piave 2.



Metropolis dell'Aquila fa danzare la solidarietà

Al Teatro Edi del Barrio's (via Barona 57), oggi alle 21, danza la solidarietà con lo spettacolo «R.E.M.» (nella foto) presentato dalla Metropolis Hip Hop Dance Company (nella foto) dell'Aquila, che ha continuato a ballare anche dopo il terremoto. Ingresso libero.



Cibo & marionette nello spettacolo dei Colla

Viaggio in musica attraverso il «cibo marionettistico», questa sera alle 20.30 all'Atelier Carlo Colla e Figli (via Montegani 35/1), dove inizia la rassegna «I venerdì dell'Atelier» con l'incontro dedicato a «Fame di marionette» (nella foto, «Gelatinosa»).

GLI APPUNTAMENTI

7 MILANO

Tributi al jazz per Moretto

Serata di tributi in versione jazz, quella di oggi alla Salumeria della Musica (via Pasinetti 2), alle 22.30, con il gruppo del trombettista Daniele Moretto (nella foto) alle prese con Art Blakey.



8 MILANO



Manson in concerto con il nuovo album

Il trasgressivo cantante americano Marilyn Manson (nella foto) è in concerto sul palco del Palasharp (via Sant'Elia 33), questa sera alle 21, con il suo nuovo album «The high end of low».

9 ASSAGO

Fiorello mattatore sul palco del Forum

Fiorello (nella foto) con il suo nuovo «Show Tour» fa tappa al Mediolanum Forum di Assago (via Di Vittorio), oggi e domani alle 21, accompagnato dal maestro Enrico Cremonesi con la sua orchestra.



10 BUSNAGO

Il ring letterario ospita Monguzzi

Lorenzo Monguzzi (nella foto), voce dei Mercanti di Liquore, oggi è all'Auditorium di Busnago (via Piave 4), alle 21, con Marco Sideri, per «Parole sul ring, campionato di pugilato letterario».



11 MEZZAGO



Rock d'autore Benvegù al Bloom

Canzone d'autore italiana venata di rock, in programma per questa sera al Bloom di Mezzago (via Curiel 39), alle 22.30, dove si ascolta l'ex Scisma Paolo Benvegù (nella foto) con la sua band.

12 TREZZO SULL'ADDA

Levy dà voce al reggae storico

Barrington Levy (nella foto), una delle voci note del reggae, sulla scena da trent'anni, oggi suona con i suoi ritmi in rigoroso «levare» al Live Club di Trezzo sull'Adda (via Mazzini 58), alle 23.



TEATRO LA RECENSIONE

Nell'acqua putrida Sarti «annega» il neoliberismo

«Chicago boys» alla Cooperativa



di LUCA VIDO

IMMERSO in una vasca da bagno piena di acqua putrida, con avanzi di cibo, e «altro», galleggianti, Renato Sarti, instancabile ispiratore e anima non solo del Teatro della Cooperativa ma di quella Milano (e non solo) underground e controcorrente che ogni sera va in scena fra il silenzio mediatico e, spesso, anche della critica, dà in questa «Chicago boys» (nella foto Schirer) una prova attoriale di grande forza e spessore. La pièce, che ha avuto la «preziosa collaborazione» di Bebo Storti (e se ne coglie traccia ovunque) che con Sarti avrebbe dovuto alternarsi sul palco (ma quando mamma tivù o papà cinema chiamano...) è una feroce satira al neoliberismo, su scala mondiale. I «Chicago boys» del titolo, infatti, sono proprio loro, quel gruppo di economisti formati negli anni Settanta all'Università di Chicago sotto la guida del grande guru del liberismo, Milton Friedman. Economisti che esercitarono una grande influenza in molti Stati, primi fra tutti gli Usa di

Reagan e l'Inghilterra della Thatcher, ma anche il Cile e l'Argentina, il Brasile e la Russia, e non solo. Da un rifugio antiatomico, immerso nella sua vasca putrida, Sarti incarna il capitalismo più «sporco», quello senza remore etiche o morali. Spietato, con gli uomini e con l'ambiente. E lo fa, coadiuvato da Elena Novoselova che se all'inizio sembra essere solo una «bella» spalla alla fine diviene protagonista con una buona performance che ben si adatta al clima surreale della pièce. Nove «lezioni», anzi dieci, sopra le righe (ma poi non troppo), che divengono quasi una «contro-storia» degli ultimi decenni, dall'Argentina dei desaparecidos, al crollo del Muro (anche questo una scelta economica), ma più ancora sino ai giorni nostri, con la privatizzazione dell'acqua potabile, e (perché no?) basta un altro piccolo passo in avanti) al futuro: la privatizzazione dell'aria. «Chicago boys» di e con Renato Sarti (anche regia) e con Elena Novoselova, al Teatro della Cooperativa fino al 20 dicembre.

«THRILLER-LIVE» RIPERCORRE LA CARRIERA DI MICHAEL JACKSON

Il mito di Jacko dal West End allo Smeraldo



— MILANO —
PENSATO per ripercorrere le tracce artistiche di Michael Jackson, indiscusso «Re» del pop, «Thriller - Live» (nella foto) arriva anche su un palco milanese. Tra musiche e danze che riassumono in uno spettacolo la carriera artistica di Jacko, lo show originale del West End londinese arriva questa sera al Teatro Smeraldo, dove sarà in scena fino al 6 dicembre, per alcune delle tappe italiane del tour. Più che un semplice musical, una

vera e propria antologia musicale portata sul palcoscenico di un teatro, che prende il via nel racconto dei primi anni dell'epopea pop di Michael, assieme ai fratelli nei Jackson 5, passando per il suo album «Off the wall», fino alla consacrazione definitiva con il vendutissimo «Thriller». Da oggi a domenica 6 dicembre al Teatro Smeraldo (piazza XXV Aprile 10), alle 20.45. La domenica anche alle 16. Biglietti 22-60 euro. Info: 02.29006767. Ca.Ma.